

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR ZA 2019. GODINU GRAD VUKOVAR

IZMEĐU RAJNE I DUNAVA – VUKOVAR I UMJETNIČKA BAŠTINA OBITELJI ELTZ

Gradski muzej je tijekom 2019. godine nastavio proces pripremnih radnji za međunarodnu izložbu IZMEĐU RAJNE I DUNAVA - VUKOVAR I LIKOVNA BAŠTINA OBITELJI ELTZ, jednog od najvećih i najzahtjevnijih projekata Gradskog muzeja Vukovar predviđenog za 2020. godinu. Ujedno su pripremani i materijali i za katalog koji prati izložbu a kojeg će pratiti i njegova mrežna inačica.

Nositelj projekta u cijelosti je Gradski muzej Vukovar u suradnji sa Muzejom Burg Eltz u Njemačkoj. U posudbi građe, a time i u realizaciji kataloga sudjeluju muzeji iz Hrvatske i Njemačke: Gradski muzej Vukovar, Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu, Strossmayerova galerija starih majstora HAZU, Kabinet grafike HAZU, Hrvatski povijesni muzej, Moderna galerija u Zagrebu, Muzej Slavonije u Osijeku, Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku, Državni arhiv u Osijeku, Franjevački muzej u Vukovaru, Arheološki muzej u Zagrebu, Muzej vučedolske kulture na Vučedolu, Galerija Matice srpske u Novome Sadu, muzejske i galerijske ustanove u Njemačkoj: Burg Eltz. Uz izložene eksponate autorske tekstove piše dvadesetak autora iz Hrvatske i Njemačke po temama: povijest, obitelji Eltz u Njemačkoj i Hrvatskoj, povijest grada Vukovara od arheoloških nalaza s Vučedola do srednjovjekovne uloge Vukovara u srednje podunavskom prostoru s naglaskom na barokni Vukovar u vrijeme dolaska obitelji Eltz u ovo područje, demografska kretanja između Rajne i Dunava, arhitektonska baština obitelji Eltz, likovna baština obitelji Eltz, arhivska baština obitelji Eltz, etnografska baština, heraldika, kao i uloga Dvorca Eltz kao kulturnog središta u prezentaciji pokretne kulturne baštine smještanjem Gradskog muzeja u njegove prostore te slijed povijesnih događanja u Domovinskom ratu te prikaz razaranja spomeničke baštine i procesa obnove. Tijekom 2019. godine izvršene sve pripreme radnje za realizaciju izložbe, izabrana su sva umjetnička djela iz suradnih institucija, djela su katalogizirana, napisani su autorski tekstovi, izrađeno je likovno rješenje izložbe koja će se rasprostirati na gotovo 2000 m² površine zauzimajući cijelo prizemlje Velikog dvora sa svečanom dvoranama i izložbene dvorane Paviljon I. i Paviljon II. Dosadašnja istraživanja likovne baštine obitelji Eltz rezultat su rada dr. sc. Jasminke Najcer Sabljak i prof. Silvije Lučevnjak, a baziraju se prvenstveno na zbirkama hrvatskih muzejskih ustanova, no proširena su i na povijesno-umjetničku baštinu obitelji Eltz u Njemačkoj, Belgiji, Francuskoj, Austriji i Mađarskoj. Izložba se priprema u sklopu kulturnih projekata Ministarstva kulture za 2020. godinu kada će Hrvatska predsjedati Vijećem EU

KATALOG ZBIRKE: MUZEJ VUKOVARA U PROGONSTVU 1998 2020. donacije likovnih umjetnika, ustanova i pojedinaca

Gradski muzej Vukovar tiskao je katalog navedene Zbirke, nakon što je 27. svibnja 2018. otvoren stalni postav na 900 m² u galerijskom prostoru paviljon I. i Paviljon II. u kojem je izloženo preko 400 djela: ulja, crteža, grafika i skulptura koje su Gradskom muzeju Vukovar poklonili hrvatski i europski umjetnici, ustanove i pojedinci. Katalog je tiskan u izdanju Gradskog muzeja Vukovar i pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH. Na 500 stranica predstavljeni su svi umjetnici-donatori i svi drugi donatori koji su formirali ovu jedinstvenu Zbirku nastalu u periodu od 1998 – do 2018. godine. Osim umjetničkih djela, katalog sadrži niz tema koje slikovno obrađuju period u kojemu je Gradski muzej djelovao u progonstvu u Muzeju Mimara u Zagrebu, povratka u razrušeni Dvorac Eltz, procese obnove Dvorca i Gradskog muzeja u sklopu projekta Vlade RH koji je pod nazivom „Obnova i revitalizacija kulturne baštine Vukovar – Vučedol – Ilok“ vodilo Ministarstva kulture RH. Predgovore su napisali: dr.sc. Nina Obuljen Koržinek, ministrica kulture RH, mr. sc. Božo Biškupić, bivši ministar kulture RH i donator i pokretač formiranja zbirke donacija, Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, mr.sc. Branka Šulc, bivša pomoćnica ministra kulture RH, direktorica Projekta obnove,

pokretač formiranja zbirke donacija, Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, mr.sc. Branka Šulc, bivša pomoćnica ministra kulture RH, direktorica Projekta obnove, akademik Tonko Maroević, povjesničar umjetnosti i likovni kritičar. Katalog je tiskan na hrvatskom i engleskom jeziku

Mrežni katalog Zbirke Muzej Vukovara u progonstvu

Uz tiskani katalog, napravljena je i njegova dvojezična mrežna inačica gdje je dodano još znatno više foto materijala. Mrežni katalog izradila je firma Link2 iz Zagreba.

PROJEKT „PSST! - PARTNERSTVO U SCENSKOM STVARALAŠTVU - Razvoj modela sudioničke scenske kulture u Vukovaru“

Gradski muzej Vukovar je uključen u zajednički projekt nekoliko vukovarskih ustanova i udruga na području kulture, kojeg pod nazivom „Psst! - Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu - Razvoj modela sudioničke scenske kulture u Vukovaru“ vodi Hrvatski dom Vukovar. U ime Gradskog muzeja Vukovar u projektu je sudjelovao Toni Roca, kustos povijesne zbirke kojemu je zadatak bio istraživanje i sastavljanje prijedloga lokalnih priča, napjeva i plesova te u koordinaciji s Maticom hrvatskom - Ogrankom Vukovar suradivati na oblikovanju publikacije vukovarskih priča i savjetovanje u procesu produkcije predstave. Isto tako održan je aktivni rad sa sudionicima na radionicama. tijekom veljače, ožujka i travnja 2019. u koje se uključila većina stručnih muzejskih djelatnika. U sklopu Projekta Gradski muzej je izradio 10 odora Eltzovih pandura i 4 uniforme kočijaša. koje su dio kostimografije za završnu predstavu a koje će u kasnijem razdoblju biti korištene prilikom različitih manifestacija i radionica u organizaciji Muzeja.

RESTAURACIJA MUZEJSKE GRAĐE: vlastita radionica/vanjski suradnici)

Gradski muzej Vukovar nastavlja kontinuirano restauraciju muzejskih koristeći vlastitu konzervatorsko-restauratorsku radionicu ili pak restauratorske radionice specijalizirane za pojedina područja u stručnim institucijama ili obrtima koji imaju licencu Ministarstva kulture za obavljanje restauratorskih poslova na drvu, uljnim slikama, metalu i papitu.

Kulturno-povijesna zbirka; - Mladen Megery, Zagreb; Na restauraciji od 31.05.2017. jedan (1) predmet: P-98-Ormar četverokrilni

- HRZ Zagreb, Odjel za tekstil, papir i kožu; Andro Šimičić, konzervator-restaurator

Na restauraciji od 24.05.2018. četiri (4) predmeta: P-627 Poprečni presjek kapele Kristova Uzašašća, Viktor Siedek, Beč; oko 1907.g., akvarelirani crtež tušem na papiru, 65 x 49,9 cm, P-628 Tloris kapele Kristova Uzašašća, Viktor Siedek, Beč; 1907.g., akvarelirani crtež tušem na papiru, 48 x 53 cm, P-631 Detaljni nacrt kripte (grobnice) u kapeli Kristova Uzašašća, Viktor Siedek, Beč; 1908.g., crtež olovkom na papiru, 34 x 41,7 cm, P-636 Poprečni presjek kapele Kristova Uzašašća, Viktor Siedek, Beč; 1907.g., crtež tušem na voštanom papiru, 61,5 x 66,4

- Muzejska konzervatorsko-restauratorska radionica GMV

Restauriran ukrasni secesijski pozlaćeni okvir ogledala. inv. br. P-1185. Ana Filipović započela restauratorske radove na okviru ogledala. Nakon što je Ana Filipović otišla na porodiljni dopust, Elvira Lončar Tumir dovršila je postupak restauracije. Obavljena glavovina restauratorskih radova na hrastovom ormaru inv. br. P-95 namijenjenog čuvanju zbirki; završetak radova planiran je za siječanj 2020., Elvira Lončar Tumir Započeta restauracija oštećenog naslonjača inv. br. P-66-VKKH-2322, Elvira Lončar - Obavljeni završni radovi na secesijskom lusteru inv. br. P-271, Etnografska zbirka; - Miroslav Benaković, Osijek; Na restauraciji predmeti od 10.07.2015. krevet E-51, krevet E-52, ormar-šifonjer E-251, ormar E-275, komodar E-276, ormar E-342

- Muzejska konzervatorsko-restauratorska radionica GMV

Restauratorski zahvat na skulpturi Isusa na raspelu, Elvira Lončar Tumir

Zbirka Bauer; - HRZ Zagreb, Odjel za tekstil, papir i kožu; Andro Šimičić, konzervator-restaurator Na restauraciji pet (5) predmeta od 24.05.2018.; Dragutin Ančić, Pejzaž sa starim gradom, druga polovica 20. st., papir/akvarel, 45 x 35 cm, inv.br. ZB-1115; Julije Meissner, Autoportret - skica, 1949., papir/tuš, 60 x 57 cm, inv.br. ZB-720; Julije Meissner, Skica ženskog akta, 1949., papir/tuš, 35,3 x 25 cm, inv.br. ZB-721; Julije Meissner, Mala balerina, oko 1940., papir/bakropis, list 31,2 x 22 cm, otisak 15,8 x 12,8 cm inv.br. ZB-771; Julije Meissner, Ples - skica, oko 1940., papir/pastel, 42 x 30 cm, inv.br. ZB-722

**Dana 1. veljače 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar
NOĆ MUZEJA PRVA „IT“ VEZA U HRVATSKOJ IZMEĐU DVA MUZEJA**

Organizator: Gradski muzej Vukovar. U Gradskom muzeju Vukovar održala se 12. po redu **Noć muzeja**, posvećena PRVOJ „IT“ VEZI U HRVATSKOJ između dva muzeja - Gradskog muzeja Vukovar i Muzeja vučedolske kulture. Vukovar je oduvijek bio poznat po svojoj povijesti, baštini, kulturi, tradiciji pa su se tragom toga ova dva moderna europska muzeja povezala. Zajedno su kreirali brojna događanja, a za posjetitelje su priredili zajedničku ulaznicu s digitalnim sadržajem - multimedijalni vodič koji nudi tekst, audio vodstvo, video zapis i GPS. Dok se u prošlosti pozornost prvenstveno pridavala istraživanju muzejske građe, danas je prioritet edukacija javnosti i jačanje društvene uloge muzeja. No, u vremenu posvemašnje bombardiranosti i (pre)opterećenosti informacijama, privlačenje publike nije nimalo lak zadatak pa se sve veća pozornost pridaje (atraktivnoj) prezentaciji baštine upotrebom digitalne tehnologije i različitih inovacija. FOTKAJ I POVEŽI SE! Naziv projekta koji je svim posjetiteljima bio dostupan kroz 8 punktova u oba muzeja. Zamisao je bila da kroz obilazak stalnog postava oba muzeja posjetitelji zabilježe sebe na fotografiji kroz označene punktove te se tagiraju na obje lokacije, @gradskimuzejvukovar i @muzejvučedolskekulture. Slike su upotpunile zajednički album dvaju muzeja kao uspomenu na tadašnji dan, a dvije najbolje fotografije bile su nagrađene. Uz stručno vodstvo po svim prostorima, djecu i odrasle je razveselila likovno digitalna radionica pod nazivom „ Probudi umjetnika u sebi i poveži se sa Likovnom zbirkom Muzej Vukovara u progonstvu“. Radionica se održala između 18 i 22h pod vodstvom muzejskog pedagoga Ivane Nadovski i kustosa Rosanke Savić Mitrović. Posjetitelji su se porukom i crtežom mogli upisati u spomenar našeg muzeja te vidjeti virtualnu izložbu pod nazivom „ Virtualna stvarnost – muzej iza zatvorenih vrata“. Izložba se sastoji od fotografija koje prikazuju sve nedostupno oku posjetitelja. Svi posjetitelji su mogli proći kroz sve zbirke Gradskog muzeja Vukovar uključujući i Zbirku Bauer te Likovnu zbirku Muzej Vukovara u progonstvu.

**Dana 1. veljače 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar
NOĆ MUZEJA MUZEJSKA PEDAGOGIJA - LIKOVNA ZBIRKA MUZEJ VUKOVARA U
PROGONSTVU – PROBUDI UMJETNIKA U SEBI.** Budući da je Likovna Zbirka Muzej Vukovara u progonstvu otvorena u svibnju 2018. godine cilj nam je bio učenike vukovarskih osnovnih škola kroz pedagošku djelatnost upoznati sa stalnim postavom ove iznimno vrijedne zbirke. Radionicu namijenjenu učenicima kroz cijelu godinu prilagodili smo ovogodišnjoj temi Noći muzeja te tako uključili i proces digitalizacije rezultata radionice. Radionica je organizirana u suradnji s učiteljicom Biljanom Mihaljev Radionicu su realizirali kustosica Rosanka Savić Mitrović, muzejska pedagoginja Ivana Nadovski i dokumentarist Dinko Kukuljica.

**Dana 4. veljače 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar
MUZEJSKA PEDAGOGIJA - VODSTVO I RADIONICA ZMVP. Erasmus – program Tehničke škole u suradnji sa EU.** U Gradskom muzeju Vukovar, a u suradnji i dogovoru sa tehničkom školom Nikole Tesle u Vukovaru održano je stručno vodstvo po stalnom postavu na engleskom jeziku. Riječ je o projektu Europske unije u kojem škola sudjeluje nekoliko godina te tako dolazi do razmjene učenika iz cijele Europe. Mladi Europljani upoznali su bogatstvo vukovarske baštine kroz vodstvo muzejske pedagoginje Ivane Nadovski. Održana je i pedagoško likovna radionica Promocija Likovne zbirke muzej Vukovara u progonstvu kroz koju smo mladim Europljanima pokazali još jedan dio bogatstva i ljepota našeg stalnog postava i kulture. Radionicu su realizirale muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof. i kustosica Rosanka Savić Mitrović, povjesničarka umjetnosti.

**Dana 16. veljače 2019. godine – VUKOVAR – Galerija Oranžerija
IZLOŽBA MIRJANA MAROVIĆ. PUTOVI Organizator: Gradski muzej, Grad Sotin**

U Galeriji Oranžerija otvorena je izložba Putovi Mirjana Marović. Mirjana Marović - diplomirala na Nastavničkom odjelu Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu te magistrirala na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Na tragu nastavka suradnje i potpore Grada Solina i organizatora izložbe Gradskog muzeja Vukovar autorica se predstavila sa osamnaest djela, akrilika na platnu srednjeg formata. Izložbu je

koncipirala kao odavanje počasti gradu Vukovaru, simboliziranom kroz motiv Oriona, sazviježđa fiksiranog na prapovijesnoj vučedolskoj keramici. Izložbu prati multimedijalna projekcija fotografija i katalog. Na otvorenju izložbe govorila je Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Mirjana Marović, magistra znanosti i Dražen Kobašević, pročelnik Upravnog odjela za kulturu, obrazovanje, sport, branitelje, socijalnu politiku i civilno društvo koje je otvorio izložbu. Konceptcija i postava izložbe je u izvedbi kustosa Zorana Šimunovića.

**Dana 8. ožujka 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar
MUZEJSKA PEDAGOGIJA VODSTVO I RADIONICA ZA 3. RAZRED O.Š. MITNICA
PUTEVIMA ELTZOVIH – BAROKNI VUKOVAR. Organizator: Gradski muzej Vukovar.** Dana 8. ožujka 2019. posjetili su nas učenici O.Š. Mitnica upoznavši život obitelji Eltz u našoj baroknoj palači. Uz posjetu održana je i radionica sa motivima iz života Eltzovih. Vodstvo i radionicu održale su kustosica Gorana Kušić i muzejska pedagoginja Ivana Nadovski.

**Dana 20. ožujka 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz
MUZEJSKA PEDAGOGIJA - Pedagoška radionica za SVJETSKI DAN VODA i Međunarodni dan sreće.** Dana 20. ožujka 2019. godine u Gradskom muzeju Vukovar održana je pedagoška radionica izrade papirnih brodića sa motivima Dunava, Vukovara i Gradskog muzeja Vukovar. Radionica je organizirana povodom Svjetskog dana voda koji je na datum 22. ožujka. Djecu su dovele odgajateljice Dubravka Sabo i Inka Rupčić, a u muzeju su ih ugostile kustosica Rosanka Savić Mitrović i muzejska pedagoginja Ivana Nadovski.

**Dana 15. travnja 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz
MUZEJSKA PEDAGOGIJA. Pedagoška radionica PROBUDI UMJETNIKA U SEBI i vodstvo po Zbirci Bauer i Likovnoj zbirci Muzej Vukovara u progonstvu**

Dana 15. travnja 2019. godine u Gradskom muzeju Vukovar održana je pedagoška radionica PROBUDI UMJETNIKA U SEBI i vodstvo kroz Likovnu zbirku Muzej Vukovara u progonstvu i Zbirku Bauer. Muzej su sa svojom profesoricom likovne umjetnosti i akademskom grafičarkom Ljiljanom Ajduković posjetili učenici 4. razreda vukovarske Gimnazije, opći smjer koji su objedinili 3 školska sata u ovoj terenskoj nastavi pod cjelinama: muzeologija, moderna umjetnost 20. i 21. st., zaštita spomenika kulture, konzervacija i restauracija te prikaz muzejskih likovnih zbirki. U muzeju ih je ugostila muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

**Dana 8. svibnja 2019. – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz
PROMOCIJA PUTOPISA BORIS RUKAVINA „PRIČE IZ DALJINA“**

Dana 8. svibnja 2019. godine u Gradskom muzeju Vukovar promoviran je putopis Borisa Rukavine PRIČE IZ DALJINA. Nakon putopisa "Euroazijske priče i jedna afrička" koji je napisao prošle zime, a u kojemu je opisano desetak ranijih putovanja motorom od Zapadne Sahare do Bajkalskog jezera i od Murmansk do Omana, u "Pričama iz daljina" autor nas vodi u još dalje i egzotičnije krajeve. U svom ležernom i duhovitom stilu Rukavina opisuje putovanje na kojem je, kao i uvijek sa suprugom Ksenijom, 2018. godine motorkotačem proputovao od Zagreba do Vladivostoka i natrag. Putovanje je trajalo točno 100 dana tijekom kojih su Ksenija i Boris na svom starom BMW-u F650GS Dakar prešli 34000 kilometara. Put ih je vodio kroz Mađarsku, Ukrajinu, Rusiju, Kazahstan, Kirgistan, Kinu i Mongoliju. Na promociji u Vukovaru govorila je ravnateljica GMV Ruža Marić i kustos Zoran

**Dana 10. svibnja 2019. – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz
MUZEJSKA PEDAGOGIJA - Pedagoška radionica ZAPLOVIMO ORIGAMI BRODOVIMA .** Dana 10. svibnja 2019. godine u Gradskom muzeju Vukovar održana je pedagoška radionica ZAPLOVIMO ORIGAMI BRODOVIMA kroz koju su djeca vukovarskog vrtića Vukovar 2 izrađivala papirne brodiće sa motivima Dunava, Vukovara i Gradskog muzeja Vukovar. Kroz igru su učili o baštini vukovarskog područja no vježbali su i svoje motoričke sposobnosti, koncentraciju, kreativnost, strpljivost, matematičke koncepte, geometriju, proporcije, logičko razmišljanje i vještine rješavanja problema. Tema origamija i izrade istoga u Gradskom muzeju Vukovar postoji oko 20 godina budući da se kroz to vrijeme održalo nekoliko radionica u sklopu manifestacija koje

je muzej imao u suradnji sa Japanskim veleposlanstvom u RH. Djecu su u muzeju ugostile kustosica Rosanka Savić Mitrović i muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof., a kao i svih ovih godina dovela ih je odgajateljica Maja Kozmar.

**Dana 14. svibnja 2019. godine – VUKOVAR - Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz
MUZEJSKA PEDAGOGIJA - MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 24. EMA
PREHRANA- PEADAGOŠKA RADIONICA „VUKOVARSKI KOTLIĆ“**

Dana 14. svibnja 2019. godine u Gradskom muzeju Vukovar održana je pedagoška radionica povod Međunarodnog dana muzeja (18.5) na temu PREHRANA. Kustosica Arheološke zbirke Gorana Kušić na zanimljiv i intrigantan način djeci je prezentirala život i prehranu u prapovijesnom razdoblju našeg, a ujedno i europskog prostora nakon čega su učenici uz kustose Tonija Roca i Renatu Devetak Roca crtali svoju omiljenu hranu ostavljajući niz zanimljivih radova. Učenike 5. i 6. razreda O.Š. D. Tadijanović doveo je kao i svih ovih godina profesor Zoran Jakšić.

Dana 16. svibnja 2019. godine – VUKOVAR – Galerija Oranžerija

IZLOŽBA MEĐUDJELOVANJA - Vedran Karadža Tabulov. Vedran Karadža Tabulov rođen je u Splitu 28. travnja, 1977. godine. Diplomirao je 2002. godine u Širokom Brijegu na klasi profesora Igora Dragičevića, stekavši titulu akademskog slikara – grafičara i profesora likovne kulture. Poslije studija, osim grafikom, slika, fotografira te sve češće boravi na otoku Drveniku Velom gdje se kontinuirano bavi assemblageom. U Galeriji Oranžerija izloženo je 7 grafika i 26 djela assemblagova (objekata). Radovi su nastali u desetogodišnjem razdoblju s naglaskom na nešto novije i najnovije. Na otvorenju izložbe govorio je Zoran Šimunović, kustos, Gradskog muzeja Vukovar. Konceptcija realizacije i postava Autor izložbe je kustos Zoran Šimunović.

**Dana 18. svibnja 2019. godine – VUKOVAR - Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz
MUZEJSKA PEDAGOGIJA - MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 24. EMA
PREHRANA - PEADAGOŠKA RADIONICA „VUKOVARSKI KOTLIĆ“**

Dana 18. svibnja 2019. godine u Gradskom muzeju Vukovar održana je pedagoška radionica povod Međunarodnog dana muzeja (18.5) na temu PREHRANA u sklopu akcije Hrvatskog muzejskog društva, 24. EMA u kojoj GMV sudjeluje 14. godinu za redom. Radionicu smo nazvali VUKOVARSKI KOTLIĆ koji simbolizira mirise Dunava i gostoljubivost Vukovaraca. Djeca su crtežom prikazivala svoju omiljenu i manje omiljenu hranu. Subotnja radionica tijekom cijelog dana bila je otvorena za sve dobne skupine. U muzeju su posjetitelje ugostili Anita Brkić - marketing, Ljubica Raspudić, Toni Roca, kustos i Ivana Nadovski, muzejski pedagog.

**Dana 11. lipnja 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz
MUZEJSKA PEDAGOGIJA - Muzej u kinetičkom pijesku**

Dolaskom toplijih dana u Gradskom muzeju Vukovar od 2014. godine održavaju se pedagoške igraonice Muzej u kinetičkom pijesku. Dana 11. lipnja 2019. godine na igraonicu su došla djeca O.Š. Josip Matoš iz Vukovara. Dovele su ih učiteljice predvođene Maricom Filipović, magistricom rehabilitacijske edukacije. Radionicu su održale restaurator-konzervator Ana Filipović i muzejski pedagog Ivana Nadovski. Tehnička realizacija igraonice: viši muzejski tehničar Saša Rajković. Edukativni dio igraonice je u tome što djeca dolaze u muzej (predškolski uzrast i razredna nastava) i na taj način stječu prvi snažniji dojam o muzeju kao kulturnoj instituciji i čuvaru baštine, prolaze njegovim prostorom i vrijeme provode na baroknoj terasi palače Eltz te izrađuju od kinetičkog pijeska neke od simbola Vukovara kao što su Vodotoranj, Vučedolska jarebica, Vučedolska čizmica, Dvorac Eltz, dunavski brod, dunavski šaran, barokni svodovi Vukovara.

**Dana 18. lipnja 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz
PROMOCIJA KNJIGE ISLAMSKA ARHITEKTURA I UMJETNOST U HRVATSKOJ
ARHITEKATA DR.SC. ZLATKA KARAČA I DR.SC. ALENA ŽUNIČA**

Održana je promocija knjige Islamska arhitektura i umjetnost u Hrvatskoj arhitekata dr.sc. Zlatka Karača i dr.sc. Alena Žunića u Dvorani vlastelinstva Gradskog muzeja Vukovar. U knjizi je obrađena gotovo nepoznata, a vrlo vrijedna islamska baština u Hrvatskoj, s posebnim osvrtom na turski Vukovar, koju su autori cjelovito istražili i interpretirali, kako u povijesnome sloju

osmanskih spomenika 16. i 17. st., tako i u sloju moderne i suvremene islamske arhitekture 20. i 21. st. Knjiga je odmah po objavi polučila međunarodni uspjeh osvojivši Nagradu Ranko Radović za najbolje teorijsko djelo o arhitekturi i gradu u 2018. godini. Promociju knjige otvorila je ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ružica Marić predstavljajući autore i njihov istraživački rad ističući posebno ulogu Vukovarca Zlatka Karača kao člana Stručne komisije Ministarstva kulture za procjenu ratnih šteta na spomeničkoj baštini razrušenog Vukovara. Zdenka Predrijevac, pročelnica Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Vukovaru predstavila je ovo monolitno izdanje nakon čije riječi je arhitekt Karač uz PP prezentaciju održao predavanje o islamskoj arhitekturi i umjetnosti u Hrvatskoj dajući poseban naglasak na turski Vukovar.

**Dana 20. lipnja 2019. godine – VUKOVAR – Franjevački samostan Vukovar
KONCERT GUDAČKOG KVARTETA CADENZA ZAGREB**

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Franjevački samostan Vukovar. u crkvi sv. Filipa i Jakova održan je koncert Gudačkog kvarteta »Cadenza Zagreb«. Nastupili su Krešimir Marmilić - violina, Petar Haluza - violina, Marta Bergovec - viola i Vinko Grubešić - violončelo. Na programu su bili: Luigi Boccherini - Gudački kvartet Op.44.4 G223 ("La Tiranna"), Juan Crisóstomo de Arriaga - Gudački kvartet br. 2 u A Duru, Fran Lhotka – Scherzo; Anton Bruckner - Rondo c-minor za gudački kvartet. Bio je to još jedan u nizu koncerata održanih pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

**Dana 21. lipnja 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej, Galerija Oranžerija
IZLOŽBA - OSIJEK NA UDARU BRUTALNE AGRESIJE - multimedijalna izložba**

Povodom Dana državnosti Republike Hrvatske 25. 6. 2019. u Gradskom muzeju Vukovar u Galeriji Oranžerija u organizaciji braniteljske udruga Heroji Osijeka predstavljena je multimedijalna izložba OSIJEK NA UDARU BRUTALNE AGRESIJE, autora Zlatka Dernaja, ratnog načelnika inženjerije i predsjednika braniteljske udruge Heroji Osijeka. Izložbu od 26 panela sa 40 fotografija prati film dokumentarnih zapisa domaćih i stranih ratnih izvjestitelja autora Branka Peka, ratnog izvjestitelja HRT-a. Goste je pozdravila Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, a o izložbi je govorio Branko Bogdanović, član Predsjedništva Udruge. Dokumentarni film je predstavio autor Branko Pek. U ime gradonačelnika grada Vukovara na izložbi je prisustvovao Đražen Kobašević, pročelnik Upravnog odjela za kulturu, obrazovanje, sport, branitelje, socijalnu politiku i civilno društvo. U programu je nekoliko domoljubnih pjesama otpjevala pjevačica

Dana 27.-30.6.2019. Perivoj dvorca Eltz

DUNAV ART FESTIVAL 2019. IZLOŽBA SVI TI LISTOVI NEVENKE ARBANAS

Treći put po redu održan je DUNAV ART FESTIVALA u sklopu kojega je otvorena izložba SVI TI LISTOVI, jedne od vodećih grafičarki u Hrvatskoj Nevenke Arbanas. Uvod u Festivalsko događanja dao je Aleksandar Kostadinov predstavljajući cjelokupni program na svim lokacijama uz Dunav od terase dvorca Odescalchi u lloku preko perivoja dvorca Eltz do baranjskih vinograda. O izložbi su govorili Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar ističući dosadašnju suradnju Gradskog muzeja i Nevenke Arbanas koja se na samom početku realizacije ideje Bože Biškupića o stvaranju Zbirke donacija likovnih umjetnika, ustanova i pojedinaca za Vukovar uključila sa svojim radom te u kasnijim vremenima izlagala svoje radove u sklopu likovnog programa u Galeriji Oranžerija. Ravnateljica je pozdravila prisutne članove Organizacionog odbora i ujedno utemeljitelje Festivala Mirana Hadži Veljkovića i Zlatka Petrovića Paju, kao i Vukovarca Davora Plenkovića. O likovnom stvaralaštvu grafičarke Nevenke Arbanas govorila je Anita Ruso, povjesničarka umjetnosti i ujedno pisac teksta u katalogu izložbe. Prisutnima se obratila i autorica Nevenka Arbanas izražavajući zadovoljstvo što svojim sudjelovanjem doprinosi kulturnoj obnovi grada Vukovara uz zahvalnost organizatorima Gradskom muzeju Vukovar i inicijatoru njene izložbe Boži Biškupiću. Autor likovniogpostava izložbe je Zoran Šimunović, kustos Gradskog muzeja Vukovar koji je ujedno autor likovnog rješenja kataloga koji prati izložbu. Uz Vukovarce na otvorenju su bili i gosti iz Osijeka i Vinkovaca među kojima i umjetnici, donatori u Zbirci: Janko Orač, grafičar iz Novog Mesta u Sloveniji, Marko Živković, slikar i grafičar iz Osijeka i Dubravko Sertić, slikar iz Vinkovaca Festival je u ime gradonačelnika Vukovara Ivana

Penave otvorio Josip Paloš, voditelj odsjeka za predškolski odgoj, školstvo, visoko školstvo i sport grada Vukovara. U drugom dijelu programa koncert u perivoju uz Dunav ispred monumentalnog zdanja Dvorca Eltz održala je Grupe VATRA.

Dana 16. srpnja 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej, Galerija Oranžerija
IZLOŽBA GRUPNA IZLOŽBA ĐANINA BOŽIĆA. U Gradskom muzeju Vukovar, Galeriji Oranžerija otvorena je izložba pod nazivom GRUPNA IZLOŽBA ĐANINA BOŽIĆA. Izložba i postav Đanina Božića u Gradskom muzeju Vukovar fragmentirana je u slikama i objektima, reljefima i skulpturi, refleksijama i razmišljanjima. Riječ je o djelima iz različitih ciklusa nastalih unutar zadnjih desetak godina, a artikulacija njihova odnosa riješena je umjetnikovom usredotočenošću na pitanje njihove prostorne kombinatorike. Na taj je način, u skladu s unaprijed izabranim djelima koji uvjetuju multipliciranje, redukciju ili interferenciju, Đanino Božić arhitekturu izlagačkog prostora modificirao u atraktivnu vizualnu cjelinu, svojevrsnu likovnu scenografiju prožetu kako redom i logikom, tako i zaigranošću i humorom. Đanino Božić (1961, Pula) diplomirao je 1986. likovne umjetnosti (skulpturu) na Pedagoškom fakultetu u Rijeci. Samostalne izložbe priređuje od 1984. Od 1985. sudjeluje na brojnim skupnim izložbama suvremene umjetnosti u Hrvatskoj i inozemstvu. Bavi se slikarstvom, skulpturom, grafikom, crtežom, knjigama umjetnika, instalacijama i ambijentima. Dobitnik je nekoliko priznanja i nagrada. Živi i djeluje kao samostalni umjetnik u Novigradu i Labincima. Na otvorenju izložbe govorila je Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Đanino Božić, umjetnik, a izložbu je u ime gradonačelnika Vukovara Ivana Penave, otvorio Josip Paloš, voditelj Odsjeka za predškolski odgoj, školstvo, visoko školstvo i sport Grada Vukovara,. Konceptcija realizacije izložbe je u izvedbi Zorana Šimunovića, kustosa Gradskog Muzeja Vukovar. Izložba je otvorena do 16. kolovoza, 2019. godine.

Dana 29. kolovoza 2019. godine - VUKOVAR – Gradski muzej, Galerija Oranžerija
IZLOŽBA PHOTO GRAZ SELECTION III. U Galeriji Oranžerija Gradskog muzeja Vukovar, 29. kolovoza 2019. godine otvorena je izložba PHOTO GRAZ SELECTION III koja predstavlja izbor od 70 fotografija akademskih i amaterskih umjetnika. Na otvorenju su govorili kustos GMV Zoran Šimunović, Richard Edelsbrunner, voditelj likovnog odsjeka photo Graz selection i Pipina Schickaneder jedna od autora izložbe ,koja je otvorila izložbu. Izložba je nastala u suradnji sa udrugom Kulturvermittlung Steiermark i Umjetničko-pedagoškog instituta Graz. Izložba uspoređuje načine rada različitih starosnih skupina te zrcali njihove aktualne teme i osobne pristupe. Posebno je stavljen naglasak na kvalitetu i raznolikosti jer se tako otvara mogućnost dijaloga između umjetnica i umjetnika i njihove publike prelazeći kako granice gradova, tako i jezičke i državne granice. Time djela umjetničke fotografije, i kad umjetnici nisu prisutni, postaju ambasadorima šarolike i bogate kulturne scene u Grazu, kao i samoga grada. Pri izboru djela za izložbu rukovodili smo se isključivo umjetničkim aspektima i njihovom aktualnostima. Gotovo podjednaka zastupljenost fotografkinja i fotografa nastala je spontano, jednako kao i presjek kroz više generacija

Dana 19. rujna 2019. godine - VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar
TISKOVNA KONFERENCIJA sa izložbom - FRANKOPANI U VUKOVARU
Dana 19. rujna 2019. godine održana je tiskovna konferencija i radionica kulturnog turizma pod nazivom " Kulturno - turistička ruta putovima Frankopana" u Gradskom muzeju Vukovar. Nakon uvodnog pregleda projekta, uslijedilo je izlaganje suradnice na projektu Lane Pajdaš, uz sudjelovanje predstavnika udruge Krčki knezovi Frankopani. Nakon izlaganja posjetitelji su uživali u degustaciji proizvoda s frankopanskih posjeda i predstavljanje glavnih turističkih aduta regije Kvarner.

Dana 20. rujna 2019. godine - VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar
DONACIJE UMJETNIČKIH DJELA - ANTON CETIN. Anton Cetin, slikar rođen u Bojani pokraj Čazme, više od pedeset godina živi izvan Hrvatske, velikim dijelom u Torontu u Kanadi, a zadnje tri godine u Ottawi, no neprekidno izlaže i stvara i u Hrvatskoj. Ove godine obilježio je 83. rođendan u Vukovaru i za Likovnu zbirku Muzej Vukovara u progonstvu darovao 30 umjetničkih

djela rađenih na papiru. Završio Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu 1964. u klasi prof. Marijana Detonija. U Pariz odlazi 1966. gdje je živio 25 mjeseci. Ostvario je preko 300 radova u Parizu. U Parizu je 1967. počeo slikati Evu, svoje najvažnije nadahnuće. Eve dolaze iz svih rasa i svih su boja. Za Evin 50. rođendan 2017. Izdao je monografiju o Evi u kojoj je predstavljeno 50 njezinih lica. Nakon Pariza otputio se u Kanadu i slika intenzivno sve do danas. Miran, profinjen i elegantan potez, organiziran, a opet nježan, poetski i razigran. Cetin ostavlja važan umjetnički i ljudski trag i uvijek daruje, nastojeći, kako sam kaže, vratiti u rodni kraj ono što je odavde odnio. Tako Hrvatskoj ponovno daruje sebe. Pored ove donacije, Anton Cetin darovao je za GMV i Zbirku Muzej Vukovara u progonstvu sliku „Uskrsnuće“ 1996. g. u Zagrebu. Danas se slika nalazi u stalnom postavu Zbirke. Izlagao je na grupnim izložbama te ostvario više od 150 samostalnih izložbi, a u Vukovaru samostalnu izložbu imao je 2005. gdje je izložio 20 umjetničkih djela - ulja i grafika. Njegovi radovi nalaze se u muzejima i galerijama u mnogim zemljama svijeta.

Dana 20. rujna 2019. godine - VUKOVAR – Gradski muzej, Galerija Oranžerija

IZLOŽBA SEBASTIJAN VOJVODA. U Galeriji Oranžerija Gradskog muzeja Vukovar u petak 20. rujna, 2019. godine otvorena je izložba Sebastijana Vojvode „Escape from the Mind Master / Bijeg od Gospodara Uma“. Na otvorenju su govorili Josip Paloš, voditelj odsjeka za predškolski odgoj, školstvo, visoko školstvo i sport, koji je izložbu službeno proglasio otvorenom, kustos GMV Zoran Šimunović i sam autor izložbe Sebastijan Vojvoda. Autor je pozdravio sve uzvanike i zahvalio se na dolasku. Sebastijan Vojvoda zaposlen kao kustos i voditelj likovne djelatnosti na Pučkom otvorenom učilištu u Poreču, vukovarskoj publici približio je svoj način djelovanja u umjetnosti. Slikarstvo Sebastijana Vojvode počiva na tvrdnji da je danas puno teže naslikati apstraktnu sliku nego u prošlom stoljeću, za što prvenstveno krivi utjecaj novih medija. Geometrija kojom se bavi zapravo prikazuje bazičan model funkcioniranja društva i sistema moći kroz povijesne ideologije i njene materijalne reprezentacije: zigurati, piramide, tlocrti, kuće, uredi, korporacije. Umjetnik daje pregled pojavnih varijacija geometrijske apstrakcije kroz povijest, od suprematizma do danas. Izložba je otvorena do 30. rujna, 2019. godine.

Dana 21. rujna 2019. godine – VUKOVAR – Hrvatski dom Vukovar

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA. Organizator: Gradski muzej Vukovar

Tradicionalni koncert Zagrebačke filharmonije u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom, održan je u prepunoj dvorani Hrvatskog doma.

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA izvela je program kojem su sudionici bili : STJEPAN VUGER, dirigent, SMILJAN MRČELA, violončelo. Program: Blagoje Bersa : Scherzo – CAPRICCIO, op. 25c; Robert Schumann : Koncert za violončelo i orkestar u a–molu, op. 129; Franz Schubert: 8. simfonija u h-molu – Nedovršena

Goste je pozdravila Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar napominjući da je ovo niz kontinuiranih nastupa Zagrebačke filharmonije počevši od prvog koncerta održanog 27. svibnja, 1998. godine pred srušenim dvorcem Eltz do koncerta održanog 20 godina kasnije na dan 27. svibnja, 2018. pred obnovljenim dvorcem Eltz, izvodeći isti program. Zahvalu i najavu novih koncerata Zagrebačke filharmonije u slijedećim godinama najavila je Ivanka Miličić, ravnateljica Hrvatskog doma Vukovar. U ime Zagrebačke filharmonije koncertu je prisustvovala producentica Zvezdana Bardun.

Dana 1. listopada 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar

MUZEJSKA PEDAGOGIJA Terenska nastava za 5. razred

Učenici 5. razreda O.Š. Siniše Glavaševića sa svojim profesoricama Branimirom Barun i Mirjanom Oreščanin već 15 godina u nizu dovode učenike u Gradski muzej Vukovar i zajedno sa muzealcima odgajaju djecu učeći ih vrijednostima kulturne i povijesne baštine područja u kojem žive i rastu. Terensku nastavu u muzeju održale su im arheologinja Gorana Kušić i muzejska pedagoginja Ivana Nadovski. Radujemo se novim susretima i radionicama.

Dana 4. listopada 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar

DANI HRVATSKOG TURIZMA. Organizator: Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica grada Vukovara, Gradski muzej Vukovar. Prvi puta u povijesti Dani hrvatskog

turizma organizirani su u kontinentalnom dijelu Hrvatske u Slavoniji. Manifestacija j je održana od 2. do 4. listopada na području pet županija, a domaćini su bili gradovi Vukovar, Vinkovci i Osijek. Svečanost otvaranja održana je u perivoju dvorca Eltz u Vukovaru. Okupivši veliki broj gostiju, većinom turističkih djelatnika koji su na tu manifestaciju došli iz cijele Hrvatske.

**Dana 11. listopada 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar
MUZEJSKA PEDAGOGIJA . Organizator: Gradski muzej Vukovar**

U Gradskom muzeju Vukovar se od 2014. godine održava pedagoška radionica Muzej u kinetičkom pijesku na kojoj su sudjelovali dva 1. razreda O.Š. Siniše Glavaševića dovele su učiteljice Ružica Sabo i Gordana Lavrić, a 2. razred je došao sa učiteljicom Dorom Šestan. Zajedno s njima došla je i Osnovna škola iz Otoka sa učiteljicom Ljiljanom Vranjković.

**Dana 11. listopada 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar
Organizator: Gradski muzej Vukovar**

U Mramornoj dvorani Dvorca Eltz, održan je koncert Kormornog tria Crisóstomo. Krešimir Marmilić na violini i Matija Štajcar na violončelu od prije su poznati vukovarskoj publici, a po prvi puta je u Vukovaru nastupala harfistica Biserka Krčelić. Akustičnom Mramornom dvoranom odzvanjale su skladbe: J. S. Bach: Arioso; Antun L. Sorkočević: Rondo za violinu, harfu i violončelo; Jan Ladislav Dussek: Sonata za harfu, violinu i violončelo; Dimitrij Šostakovič: Romanca iz filma „The Gadfly“; Jules Massenet: Meditacija; Zoran Juranić: Balada za violinu, harfu i violončelo; Dora Pejačević: Canzoneta; Alexandar Glazunov: Španjolska serenada; Michael Glinka: Nocturno, Romanca; Luigi Maurizio Tedeschi: Suite za violinu, harfu i violončelo Op. 46. Koncert je održan pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske i u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Hrvatskog doma Vukovar.

**Dana 18. listopada 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar
MUZEJSKA PEDAGOGIJA. Organizator: Gradski muzej Vukovar**

Na radionici Muzej u kinetičkom sudjelovala su djeca vrtića Vukovar 1, skupina Golubići dovela je odgajateljica Maja Barun sa asistenticom uz svesrdnu.

Dana 24. listopada 2019. godine – VUKOVAR – Galerija Oranžerija

IZLOŽBA ANDRIJANA MLINAREVIĆ CVETKOVIĆ. U Galeriji Oranžerija Gradskog muzeja Vukovar otvorena je izložba Andrijane Mlinarević Cvetković pod nazivom "Oda životnoj radosti". Po autoričinu iskazu ono što ju pokreće su male stvari, sjećanja na djetinjstvo, stoga već od ranih radova iskazuje sklonost naglašenoj emocionalnosti i intimnosti. Ispred grada Vukovara prisutan je bio pročelnik Upravnog odjela za kulturu, obrazovanje, sport, branitelje, socijalnu politiku i civilno društvo, Dražen Kobašević.

**Dana 26. listopada 2019. godine – VUKOVAR – Mramorna dvorana
KONCERT TRIO JUNGEN. Organizator: Gradski muzej Vukovar**

Dana 26.10.2019. u Mramornoj dvorani dvorca Eltz Gradskog muzeja Vukovar održan je koncert na kojem je nastupio Trio Jongen kojeg čine Renata Penezić (flauta), Žarko Perišić (fagot) i Marina Matolić (klavir). Koncert se realizirao suradnjom Ministarstva kulture i Gradskog muzeja Vukovar sukladno dugogodišnjoj tradiciji njegovanja i prezentiranja klasične glazbe te mnogobrojnim koncertima održanim u prostoru dvorca Eltz od vremena povratka u razrušenu zgradu do današnjih dana ovog obnovljenog, novog objekta, muzej je vjerni i dosljedni čuvar kulturne baštine i ljubitelj klasične glazbe. Ispred muzeja u ime ravnateljice Ruže Marić, glazbenike i goste je pozdravila muzejska pedagoginja Ivana Nadovski.

Dana 4. studenoga 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar

MUZEJSKA PEDAGOGIJA, Organizator: Gradski muzej Vukovar, Dječji vrtić Vukovar 1. U Područnom objektu Mitnica, proslavljen je rođendan i 20 godina rada Dječjeg vrtića Vukovar 1. Gradski muzej je u gostima predstavio dio baštine koju muzej čuva u Kulturno povijesnoj i Arheološkoj zbirci. Ugostile su nas odgajateljice Anamarija Veber Sekelez i Marijana Cvitković te

ravnateljica Mira Kulić. Muzej su predstavile muzejski pedagog Ivana Nadovski i Anita Brkić, voditelj marketinga..

22. VUKOVARSKA ADVENTSKE SVEČANOSTI VUKOVAR – GRAD PRIJATELJSTVA. PRVA SVIJEĆA

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Franjevački samostan Vukovar. Već 22. godinu za redom Gradski muzej Vukovar u suradnji s Franjevačkim samostanom i Javnom ustanovom u kulturi Hrvatski dom Vukovar te Franjevačkim samostanom Vukovar, uz stalnu potporu Grada Vukovara organizira Vukovarske adventske svečanosti. Prvu adventsku svijeću u Dvorcu Eltz upalio je gradonačelnik Grada Vukovara Ivan Penava te ovom prilikom svima poželio vjeru, mir i blagoslov. Svjetlo prve adventske svijeće simbolizira svjetlo nade, kako za svakoga pojedinca tako i za naše obitelji i za naš grad te svim Vukovarcima. Gradonačelnik Penava ovom prigodom poželio je svojim sugrađanima da blagdane provedu u miru, sa svojim najmilijima. Adventski vijenac je blagoslovio gvardijan i župnik Crkve sv. Filipa i Jakova fra Ivica Jagodić, a svečanosti paljenja prve adventske svijeće prethodio je program „Vukovar – grad prijateljstva“ održan u Crkvi sv. Filipa i Jakova u kojem su sudjelovali vukovarski gimnazijalci, Župni zbor Svete Cecilije Vukovar, VIS Damijan, Vukovar i djeca OŠ Dragutina Tadijanovića prema tekstu Lidije Miletić. Nakon toga je procesija pod nazivom „Svjetlosna rijeka ulicama grada“, tradicionalno prošla ulicama Vukovara od Crkve sv. Filipa i Jakova do Dvorca Eltz. Ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Ruža Marić istaknula je kako je u ovih 22 godine upaljeno 88 svijeća u isto toliko adventskih nedjelja i izvedeno nekoliko stotina programa u kojima su sudjelovali prijatelji Vukovara iz svih krajeva Hrvatske od Dubrovnika do Iloka, što Vukovar čini uistinu GRADOM PRIJATELJSTVA. U istom adventskom ozračju nastavljen je program večeri tradicijske kulture naziva „Vukovar i prijatelji“, gdje su običaje adventa i Božića dočarali HKGD Dunav, pod vodstvom umjetničkog voditelja Zlatka Hegeduša, voditeljice Zbora Marije Maslov i voditelja Tamburaškog orkestra Daria Hegeduša i KUD Kolo pod vodstvom predsjednice Ljiljane Šunjić i voditeljice Biljane Živković. Vukovarski gimnazijalci Šimun Škarica, Lucija Gračanin, Matija Karaula, Ena Klak, članovi Dramsko-recitatorske skupine Gimnazije Vukovar „SUNČANI GRAD“ upotpunili su program pričama o prijateljstvu prema izboru tekstova profesorice Vesne Karaula. Poruke mira i blagostanja svima nazočnima uputio je i zamjenik gradonačelnika Grada Vukovara, Marijan Pavliček koji je zajedno sa dožupanom Damirom Barnom i ravnateljicom Ružicom Marić podijelio tradicionalne torte koje su darovali Grad Vukovar, Vukovarsko srijemska županija i Ministarstvo kulture RH.

Dana 5. prosinca 2019. godine – VUKOVAR – Gradski muzej, Zbirka Bauer

22. VUKOVARSKA ADVENTSKE SVEČANOSTI - MUZEJSKA PEDAGOGIJA - Pedagoška radionica - MUZEJI ZA SVE -10 godina. U sklopu 22. vukovarskih adventskih svečanosti i muzejsko pedagoške akcije MUZEJI ZA SVE koja se provodi 10. godinu za redom Gradski muzej Vukovar ugostio je učenike O.Š. J. Matoš Vukovar i njihove djelatnike dana 5.12.2019., na radionici kojoj je cilj upoznati stalni postav likovne Zbirke Bauer. Djeca su izrađivala umjetnička djela iz zbirke, a djelima će ukrasiti svoje blagdanske dane. Stručne djelatnice O.Š. J. Matoš Marica Filipović i Matea Vukas Launek uvijek se rado odazovu na poziv kustosice Rosanke Savić Mitrović i muzejske pedagoginje Ivane Nadovski

22. VUKOVARSKA ADVENTSKE SVEČANOSTI VUKOVAR – GRAD PRIJATELJSTVA - DRUGA SVIJEĆA

Upaljena je II. adventska svijeća koja već tradicionalno pripada nositeljima najznačajnijih projekata u kulturi Vukovara. Ove godine II. adventsku svijeću na adventskom vijencu u Dvorcu Eltz upalila je Ivanka Miličić, ravnateljica Hrvatskog doma Vukovar sa svojim djelatnicima u povodu 10 godina djelovanja ove značajne kulturne ustanove u gradu. Božićne pjesme uz paljenje svijeće izveli su tenor JOSIP PAULIĆ, uz klavirsku pratnju ANTE BLAŽEVIĆA. Tom prigodom koncert je u Hrvatskom domu održao HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR pod dirigentskom palicom MIRANA VAUPOTIĆA uz solistički nastup gitaristice DIVNE ŠIMATOVIĆ. Na repertoaru su bili: C.Nielsen : mala suita; M.Giuliani : koncert za gitaru; B.Bersa : idila; B.Bartok : rumunjski plesovi. Gostovanje Hrvatskog komornog orkestra već niz godina organizira voditelj Anđelko

Ramušćak za kojeg nas veže duboko prijateljstvo još od 1998. godine kada je kao ravnatelj Zagrebačke filharmonije Gradskom muzeju Vukovar proslijedio koncertni klavir, poklon Japanskog veleposlanstva.

**Dana 11. prosinca 2019. godine – VUKOVAR - Gradski muzej, Zbirka Bauer
MUZEJSKA PEDAGOGIJA . Pedagoška radionica - MUZEJI ZA SVE- 10 godina**

U sklopu 22. vukovarskih adventskih svečanosti i muzejsko pedagoške akcije MUZEJI ZA SVE koja se provodi 10. godinu za redom Gradski muzej Vukovar ugostio je učenike O.Š. J. Matoš Vukovar i njihove djelatnike dana 11.12.2019. na radionici kojoj je cilj upoznati stalni postav likovne Zbirke Bauer koji čine umjetnine hrvatskih umjetnika druge polovice 19. i prve polovice 20. stoljeća. Djeca su izrađivala umjetnička djela iz zbirke popraćena božićnim motivima iz dječje mašte, a djelima su ukrasili svoje blagdanske dane. Djecu su organizirali stručni djelatnici O.Š. J. Matoš Maja Papst Milanović, Dijana Torić, Mirna Žerebni, Hrvoje Marijanović i Ivana Kurtušić. Radionicu su vodile kustosica Rosanka Savić Mitrović i muzejske pedagoginje Ivana Nadovski..

22. VUKOVARSKES ADVENTSKE SVEČANOSTI

**Izložba „Prijateljstvo u slikanju“ autora Milice Reinhart Tešankić i Siniše Tešankića
Organizator: Gradski muzej Vukovar.** 12. prosinca, 2019. godine u Galeriji Oranžerija Gradskog muzeja Vukovar u dvorcu Eltz otvorena je izložba „Prijateljstvo u slikanju.“ autora Milice Reinhart Tešankić i Siniše Tešankića. Svaki od autora ostvario je niz autorskih projekata izlažući na samostalnim i skupnim izložbama u hrvatskim i inozemnim galerijama. Siniša Tešankić svoju prvu samostalnu izložbu imao u Vukovaru gdje je i radio u Gradskom muzeju Vukovar od 1971. godine nakon završetka Pedagoške akademije, odsjek likovnih umjetnosti u Zagrebu. Milice Reinhart Tešankić, školovala se u inozemstvu ostvarujući niz nacionalnih i internacionalnih projekata radeći sa djecom, mladim ženama i pripadnicima marginaliziranih skupina. Siniša Tešankić jedan je od utemeljitelja kiparske kolonije u Ernestinovu, a zajedno sa suprugom Milicom Reinhart Tešankić vodi MAU (Mala akademija umjetnosti Ernestinovo) otvarajući u svom domu veliki atelijer prepun posudica s bojom, kistova, papira i svega što se u slikarskom okružju i treba nalaziti, a koju polazi sve veći broj djece razvijajući svoju kreativnost. Goste je pozdravila ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ružica Marić dok su o svom životnom putu i umjetničkoj suradnji kroz prijateljstvo govorili autori Siniša Tešankić i Milica Reinhart Tešankić, koja je ujedno i otvorila izložbu. Autor izložbe i likovnog postava kao i likovnog uređenja kataloga je Zoran Šimunović, kustos likovne zbirke

**22. VUKOVARSKES ADVENTSKE SVEČANOSTI
VUKOVAR – GRAD PRIJATELJSTVA- TREĆA SVIJEĆA**

Upaljena je III. adventska svijeća koja već tradicionalno pripada velikanima hrvatskog glumišta. Ove godine III. adventsku svijeću na adventskom vijencu u Dvorcu Eltz upalio je hrvatski kazališni i televizijski glumac Siniša Ružić. Razgovor s glumcem vodio je Joško Ševo, glumac i predsjednik Festivala Glumca. U svom obraćanju Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar osvrnula se na protekle 22 godine u kojima treću svijeću pale velikani hrvatskog glumišta pozdravljajući i prisutne goste, članove Festivalskog odbora Festivala glumca među kojima je bila Perica Martinović, glumica i predsjednica Hrvatskog društva dramskih umjetnika, Himzo Nuhanović direktor producerske kuće Asser Savus iz Vinkovaca i jedan od utemeljitelja Festivala kao i Zdenka Buljan, dugi niz godina dopredsjednica Festivala glumca. Gostima su na kraju programa bili uručeni prigodni pokloni uz riječi zahvale na sudjelovanju Ivanke Miličić, ravnateljice Hrvatskog doma Vukovar. Božićni ugođaj stvorili su učenici IV. a razreda OŠ Antuna Bauera izvodeći igrokaz ISUS U SVEMU pod vodstvom učiteljice Biljane Mihaljev i uz Tamburaški sastav i Školski zbor pod vodstvom Danijela Služeka, učitelja glazbene kulture. Bila je to prigoda da se obilježi 10 godišnjica stalnog sudjelovanja OŠ Antuna Bauera u adventskim svečanostima pod vodstvom Buljane Mihaljev. Adventske pjesme izveo je VIS-a Damjan Vukovara.

22. VUKOVARSKÉ ADVENTSKE SVEČANOSTI – VUKOVAR- GRAD PRIJATELJSTVA –ČETVRTA SVIJEĆA

Upaljena IV. adventska svijeća. Tradicionalno IV. svijeća pripada mladosti Vukovara. U sklopu programa kojeg su izveli djeca Vrčića Vukovar I, IV. Svijeću upalio je Ivan Draganić, član Hrvatske karate reprezentacije za osvojeno 7. mjesto na 11. Svjetskom karate prvenstvu za mlađe seniore, juniore i kadete u Čileu 2019. godine. Uz njega su bili i članovi Karate kluba Vukovar1991. kojem i sada pripada. Ivan Draganić je članovima svoga kluba osvojio 2. mjesto i na Državnom natjecanju, te kao član Hrvatske državne reprezentacije 1. mjesto na Državnom natjecanju i 2. mjesto na Državnom natjecanju ekipno. Paljenjem IV. Adventske svijeće završene su 22. vukovarske adventske svečanosti

IZDAVAČKA DJELATNOST GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR

Katalozi izložbi

Marović, Mirjana. [Putovi: Galerija Oranžerija, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Vukovar, 16. – 24. veljače 2019.], Vukovar:GMV, 2019. (ISBN 978-953-7115-28-9)

Tabulov Karadža, Vedran. [Međudjelovanja]: Vedran Karadža Tabulov, akademski slikar – grafičar, Vukovar: GMV: Gradski muzej Vinkovci, 2019.

Arbanas, Nevenka. Nevenka Arbanas, akademska grafičarka, Vukovar: Gradski muzej Vukovar; Zagreb: Dobra nota, 2019.

Božić, Đanino. Đanino Božić: grupna izložba Đanina Božića, Vukovar: GMV, 2019.

Vojvoda, Sebastijan. Sebastijan Vojvoda, akademski slikar, Vukovar:GMV, 2019.

Šimunović, Zoran. Zoran Šimunović, mag. art, Vukovar: Gradski muzej Vukovar; Vinkovci: Turistička zajednica Vukovarsko-srijemske županije, 2019.

Sertić, Dubravko. Dubravko Sertić, mag. art, Vukovar: Gradski muzej Vukovar; Vinkovci: Turistička zajednica Vukovarsko-srijemske županije, 2019.

Mlinarević-Cvetković, Andrijana. Andrijana Mlinarević-Cvetković, akademska slikarica, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2019.

Filipović, Zoran. [1991: izložba fotografija], Zagreb: Ministarstvo hrvatskih branitelja; Vukovar: Gradski muzej Vukovar; Slatina: Zavičajni muzej Slatina, 2019.

Reinhart Tešankić, Milica; Tešankić, Siniša. Milica Reinhart Tešankić / Siniša Tešankić, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2019.;

Plakati

Noć muzeja 2019.: prva IT veza u Hrvatskoj, Gradski muzej Vukovar i Muzej vučedolske kulture: fotkaj i poveži se (Vukovar, 1. 2. 2019., Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Muzej vučedolske kulture, dim. 70x100 cm)

Zlatko Karač, Alen Žunić. Islamska arhitektura i umjetnost u Hrvatskoj: Osmanska i suvremena baština / Islamic architecture and art in Croatia: Ottoman and contemporary heritage: promocija knjige i predavanje (Vukovar, 18. 6. 2019., Gradski muzej Vukovar – Dvorac Eltz, Dvorana vlastelinstva, dim. 48x68 cm)

Osijek na udaru brutalne agresije: multimedijaska izložba (Vukovar, 21. 6. 2019., Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, dim. 70x100 cm)

Iskustvo pisanja i čitanja o ratu – u vremenu poslije: književno-znanstveni kolokvij (Vukovar, 27. 9. 2019., Gradski muzej Vukovar, dim. 50x70 cm)

1991: izložba fotografija Zoran Filipović „1991“ (Vukovar, 13. 11. 2019., Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, dim. 70x100 cm)

XXII. Vukovarske adventske svečanosti 2019.: Vukovar – grad prijateljstva (Vukovar, 1. 12. – 24. 12. 2019., Franjevački samostan Vukovar, Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, dim. 50x70 cm);

INVESTICIJSKI PROGRAM

Gradski muzej Vukovar je natjecanjem na Programe javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture za 2019 godinu, na projektu - investicije - dobio sredstva u visini 150.000,00 kn za sanaciju krovišta, izmjenu opšiva oko dimnjaka i izradu zaštitnih maski protiv golubova, te obnovu vanjskih prozorskih okana na Velikom dvoru. Uz uložena i dodatna vlastita sredstva u visini od 27.562,50,00 kn sanirani su problemi prokišnjavaanja, osvježena vanjska stolarija nagrižena vremenskim atmosferilijama te na taj način nastavljeni kontinuirani radovi na sanacijama raznih oštećenja na pojedinim objektima kompleksa Dvorca Eltz. Traženje sredstava Ministarstva kulture za sanaciju objekata Dvorca Eltz Gradski muzej Vukovar nastavio je kandidiranjem na Natječaj za javne potreba u kulturi i za 2020. godinu.

POSJETE GRADSKOM MUZEJU VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar je u protekloj 2019. godine posjetilo gotovo 30 000 posjetitelj. Najveći broj čine učenici osmih razreda osnovnih škola u Hrvatskoj. U ukupan broj uključene su posjete turista sa dunavskih kruzera, zatim posjete organizirane putem turističkih agencija kao i posjetitelji sudionici različitih kongresa i seminara koji su se održavaju Vukovaru i okolici. Posjetitelji našeg muzeja su također djeca predškolskog uzrasta kao i djeca osnovnih i srednjih škola iz grada Vukovara i naše Županije koji dolaze organizirano u obilazak muzejskih zbirki ili kao sudionici raznih muzejskih radionica. Napominjemo da je broj dolazaka učenika osmih razreda u prošloj godini bio znatno smanjen jer su prethodnu školsku godinu 2018/2019. posjete bile izostavljene, te se broj njihovih posjeta odnosi samo na drugu polovinu, odnosno za razdoblje rujan – prosinac 2019..

U Vukovaru,
20. siječanj, 2020.



Ružica Marić, prof
Ravnateljica

Ružica Marić